

647510

BA0GujCC5130

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination

Feb/Mar. -2021 (OLD COURSE)

GUJARATI: P13 SAHITYANA SIDHDHANTO - 1(CORE - 13)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- પ્રશ્ન.૧ લલિત અને લલિતેતર કલાઓ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી, લલિતકલાઓમાં શ્રેષ્ઠ કલા કઈ? અને (૧૪)  
શા માટે? જણાવો.
- પ્રશ્ન.૨ ‘કાવ્યમાં અલંકાર આવશ્યક છે કે અનિવાર્ય છે?’ આ વિધાનની ચર્ચા કાવ્યમાં અલંકારના (૧૪)  
સ્થાન સંદર્ભે કરો.
- પ્રશ્ન.૩ સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય સાહિત્યિક વલણોનો તુલનાત્મક પરિચય આપો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૪ શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓની પ્રવર્તન પ્રક્રિયા જણાવી, અભિધા શબ્દશક્તિ અને તેના પ્રકારોની (૧૪)  
સંદર્ષાંત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૧૪)
1. આચાર્ય ભરતના રસસૂત્રની પ્રાથમિક સમજ
  2. સાહિત્યમાં વાસ્તવવાદી વલણ
  3. પ્રતીક
  4. પુરાકલ્પન

\*\*\*\*\*